ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 8 август 1991 год

ISSN 0320 — 8044.

Художник Ирина Савина

[redacted] нн. н нн юля. ю ю н



Про качели

Под развесистые ели
На весёлые качели
  Побежим скорей!
Будем прыгать и смеяться,
Будем весело качаться
  В тишине ветвей.
Там и в зной теперь прохладно;
Ель, приветливо-нарядна,
  Нас к себе зовёт.
Побежим наперегон[redacted]
Вон до той берёз[redacted]
  Кто скорей вп[redacted]
Раскачаемся п[redacted]
И над веткою [redacted]
  Высоко взлети[redacted]
Под развесистые ели
На весёлые качели
  Поскорей бежим!

Впервые опубликовано в журнале «Тропинка», 1909 год


ГОРНАЯ СКАЗКА,
ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ
рис. Е. Милутки


1
А ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, САМОДЕЛКИН?

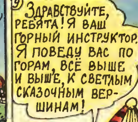

2
ДА ВОТ СОБРАЛ САМОХОДНЫЙ САМОЛЁТ. САДИТЕСЬ-ПОКАТАЮ!
Ура!
ВК-91


3
Ой! Смотрите: надо что-то сделать!
ВК-91


4
И-ЭХ! ПРОПАДАЙ, МОЯ ГАРМОШКА - СЛАДКОЗВУЧНЫЕ БАСЫ!


5
ОЙ, ПРОПАЛА МОЯ МЫШКА НЕОПИСАННОЙ КРАСЫ!


6
МЫШКА, МЫШКА, ГДЕ ТВОЯ УЛЫБКА, ПОЛНАЯ ЗАДОРА И ОГНЯ?!


7
ВК-91
А У ЭТОГО КОТА МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ!


8
ВК-91
МЯГКАЯ ПОСАДКА!!!


9
ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА! Я ВАШ ГОРНЫЙ ИНСТРУКТОР. Я ПОВЕДУ ВАС ПО ГОРАМ, ВСЁ ВЫШЕ И ВЫШЕ, К СВЕТЛЫМ СКАЗОЧНЫМ ВЕРШИНАМ!
КАКОЙ-ТО СТРАННЫЙ ЭТОТ ТИП. ЗАЧЕМ ОН ТАЩИТ НАС В ГОРЫ?

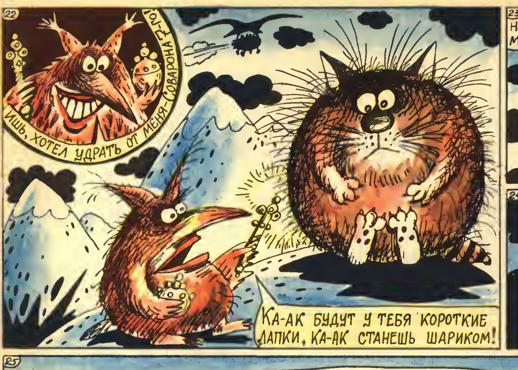

10
НО МЫ ЗАМЕРЗНЕМ В ГОРАХ И ПОГИБНЕМ ОТ ГОЛОДА!!!


11
ЧЕПУХА-ХА-ХА!!! Я БУДУ ВАС КОРМИТЬ, ПОИТЬ, ОДЕВАТЬ, ОБУВАТЬ И СОГРЕВАТЬ!


12
РЕБЯТА, ПРИВАЛ.
ОХ, Я ТАК УСТАЛА!



13
НЕ ЗНАЮ, ОТ КОГО ОН МОЖЕТ НАС ТУТ ОХРАНЯТЬ. ЕСЛИ БУДЕТ ОБВАЛ, ВСЁ РАВНО НАС НЕ СПАСЁТ
ПЕРЕД УЖИНОМ И ОТДЫХОМ ПОСТАВИМ ЕГО ОХРАНЯТЬ НАШ ЛАГЕРЬ!
О, ГОСПОДИ! СПАТЬ-ТО КАК ХОЧЕТСЯ!!!
14
НУ-С, А ТЕПЕРЬ ЗАЙМЁМСЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПР-Р-РОДУКТОВ ПИТАНИЯ!
15
НА ВСЕХ НЕ ХВАТИТ, ПОЭТОМУ КОФЕ И БУТЕРБРОДЫ ТЕБЕ И ВОТ ТЕБЕ...
16
БЕРИТЕ, РЕБЯТА, ПЕЙТЕ КОФЕ!
17
И БУТЕРБРОДЫ ЕШЬТЕ – МНЕ ОНИ НЕ НУЖНЫ!
18
ОТДАЙ БУТЕРБРОД, ТУНЕЯДЕЦ! У НАС В ЛАГЕРЕ: КТО НЕ РАБОТАЕТ–ТОТ НЕ ЕСТ! ВЕРНИ, А ТО ХУЖЕ БУДЕТ!!!
19
Я ЭТОГО КОТА ВИДЕЛ С МЫШИНЫМ БУТЕРБРОДОМ
СТОЙ! СТОЙ! СТОЙ!
А Я ПОКА НАРИСУЮ ТЁПЛЫЕ ВЕЩИ И ФРУКТЫ ДЛЯ ВСЕХ А ТАКЖЕ ОБУВЬ И РЮКЗАКИ.
НАТУРАЛЬНЫЙ МЕХ!
ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ, НА КОТОРЫХ НИКТО НЕ БЫВАЛ!
20
СЛАВА БОГУ, ЧТО У МЕНЯ НЕТ ОДЫШКИ!!!
21
СОВАРОН! СОВАРОН!!!
ОЙ!

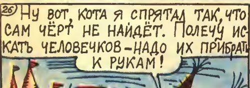






25

А ТО КА-АК РАСТЯНУ ТЕБЯ, КА-А-АК СДЕЛАЮ ИЗ ТЕБЯ МЫШИНЫЕ КАЧЕЛИ! ВПРОЧЕМ, ТВОЁ СЧАСТЬЕ, ЧТО МНЕ ТЕПЕРЬ НЕ ДО ТЕБЯ. СПРЯЧУ-КА Я ТЕБЯ В СВОЁМ ДВОРЦЕ, А ЗАЙМУСЬ ВЕСЁЛЫМИ ЧЕЛОВЕЧКАМИ!









ОХ!
СОВАРОН-7
АЛМАЗОВ-ТО СКОЛЬКО





Окончание в следующем номере.

Сергей Баруздин

РЫБАКИ

Художник Галина Альтшуль

Около Москвы-реки
Разместились рыбаки.
Удочки забросив в воду,
Все глядят на поплавки.

Час идёт, другой идёт,
Только рыба не клюёт.

Закричал один рыбак,
Выдернув удилище:

На крючке висит башмак,
Рваное страшилище.

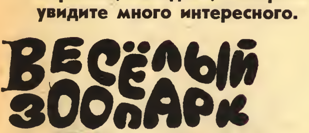
Чайки, видно за версту,
Ловят рыбу на лету,
А у бедных рыбаков
Ни ершей, ни окуньков.

И на всех один башмак.
Так!



На страницах нашего журнала открывается необыкновенный зоопарк. Сегодня весёлые экскурсоводы рассказывают... Впрочем, заходите, смотрите — увидите много интересного.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК





Художник Александр Семёнов

ПЕРЕП[redacted]



художник Владимир Каневский





Как-то рубил бедняк дрова на берегу реки. Вдруг — дзинь! — соскочил топор с топорища и упал в воду. Потонул, конечно. Заплакал бедняк с досады:

— Ой, горе мне, несчастному! Как без топора дрова рубить? Как без дров семью прокормить?

Тут зашумело, зашуршало в кустах: топ-топ, хоп-хоп!

Вышел из леса хромой старик. Вместо бороды у него — мох выцветший, вместо усов — ветки сосновые, вместо носа — шишка еловая.

— Что плачешь, добрый человек? Почему слёзы льёшь? — спрашивает.

А бедняк отвечает:

— Как мне не плакать? Упал мой топор в воду. Чем мне теперь дрова рубить? Как без дров семью кормить?

— Ну, этому горю легко помочь! — сказал старик. Снял тулуп и лапти и — бултых! — прыгнул в реку.

Бедняк и глазом не успел моргнуть, а старик уже снова на берег вылез. А в руке у него... золотой топор.

— Бери,— говорит.— Это ведь твой топор?

— Нет, не мой! — отвечает бедняк.

Опять нырнул старик и опять вынырнул. Протягивает бедняку... серебряный топор.

— Твой? — спрашивает.

— Нет, не мой! — отвечает бедняк.

В третий раз нырнул старик и вытащил железный топор.

— А это твой? — спрашивает.

— Мой, мой! — закричал бедняк.

Схватил топор и хотел домой бежать. Да старик не пустил.

— Стой! — говорит.— Ты не жадный — и я не жадный. Бери все три топора.

— Спасибо тебе! — обрадовался бедняк.— Век не забуду.

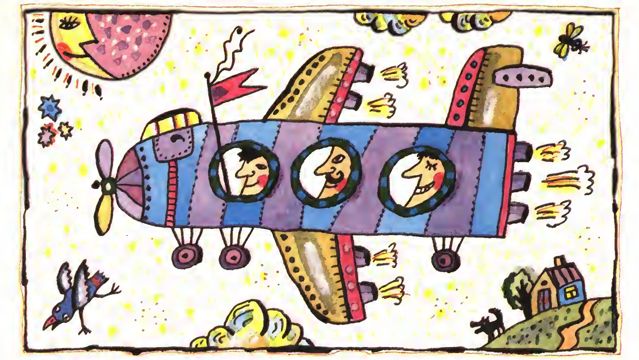
И пошёл домой. Три топора на одном плече понёс — золотой, серебряный и железный.

Услыхал богатый сосед про счастье бедняка и позавидовал.

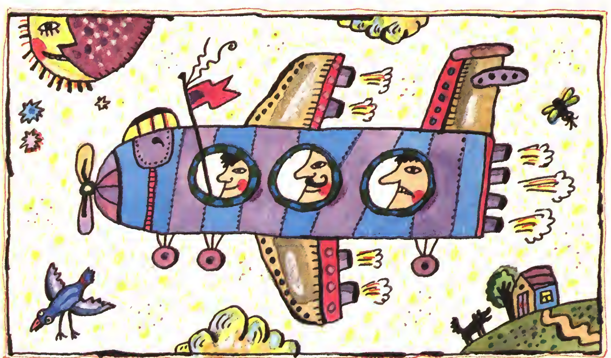
Думает: «Пойду-ка я к реке. Может, и мне повезёт!»

И пошёл. Топор с собой захватил. Еле-еле топор на топорище держится.

Пришёл на то самое место. Взмахнул то-



НАЙДИ РАЗЛИЧИЯ



Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября
1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ
Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. главного редактора),
Ф. Б. Шапиро

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Е. Зебелина

Сдано в набор 3.06.91.
Подписано в печать 18.06.91.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 3.

Тираж 5 300 000 экз.
(2 500 001—5 300 000 экз.).
Заказ 2089. Цена 30 коп.
Индекс 70113 № 8 (420)

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.

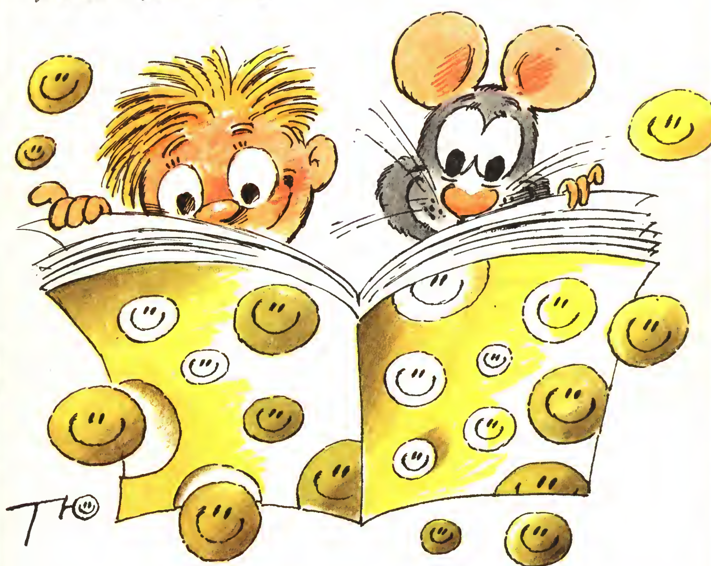
56-10

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

— Прекрасный журнал!

И по виду как сыр.

— Дети его зачитали до дыр!



Художник Сергей Тюнин

В нашем журнале в 1992 году в каждом номере сказки, весёлые истории в картинках, стихи, игры, загадки, самоделки для мальчиков и девочек, ребусы и кроссворды.

Подписная цена на год 6 рублей.

Цена 30 коп.

Индекс 70113.